

## La prédication protestante

# Une esquisse chronologique

Steve Jobs, le fondateur d'Apple avait fait sienne la devise de l'industriel Henry Ford : « Inutile de demander aux gens ce qu'ils veulent. Ils n'auraient réclamé que des chevaux qui courent plus vite... » Et si Steve Jobs avait demandé à ses contemporains leurs souhaits... ? Aurions-nous imaginé à l'époque le micro-ordinateur qui allait bientôt bouleverser la manière de vivre de toute notre génération... ?

C'est la différence entre les potentialités captées par un visionnaire et les attentes du public installé dans ses habitudes. A la lumière des perspectives aperçues par les pionniers visionnaires, les attentes des « gens ordinaires » paraissent plutôt banales.

Il en est de même des artistes qui sont en avance sur leur temps. A la façade du Centre Pompidou était affiché il y a quelques années une phrase à peu près comme celle-ci : « Les artistes ne sont pas en avance sur leur temps ; ce sont les gens qui sont en retard... » Mais si certains prédicateurs étaient des visionnaires qui captent des potentialités restées cachées au grand public... ? Imaginez qu'ils inventent une réponse à des attentes non-définies ou des propositions inédites pleines de nouvelles possibilités ?

Bien avant que Henry Ford et Steve Jobs aient compris les potentialités des avancements technologiques de leur temps, les Réformateurs ont tiré parti de l'invention de l'imprimerie. Ceci a permis au Mouvement de la Réforme de mettre la prédication au centre. La prédication aurait-elle eu autant de primauté s'il n'y avait pas eu la conjugaison entre la diffusion d'éditions bibliques et l'influence grandissante de l'humanisme ? La technologie a fourni des outils à la concrétisation d'une volonté de sortir de l'obscurantisme médiéval.

Ainsi commença une longue aventure, il y a cinq siècles. La prédication étant située au cœur du ministère pastoral, les pasteurs sont désormais formés dans les langues anciennes, les connaissances bibliques et philosophiques, la théologie, la rhétorique... Le corps pastoral solidement enseigné, la prédication s'envole, la réflexion se densifie... Cette évolution était inédite au seuil-même des Temps Modernes.

Mais l'idéal ne fut pas atteint ; les générations suivantes ne se sont pas contentées de ces acquis. L'orthodoxie qui en résulta laissa sur leur faim des gens - qui ne savaient pourtant pas quoi réclamer. Jusqu'au temps où émergèrent les prédicateurs piétistes et revivalistes. A côté de la prédication orthodoxe se développa la prédication existentielle. Par ailleurs, les circonstances de persécutions isolèrent les prédicateurs de leurs audiences, dont certaines furent alors exposées aux dérives provoquées par des prédications illuminées. L'expérience n'était point concluante et on revint à l'orthodoxie.

La prédication se multiplia à travers les générations. Si l'orthodoxie se déclina désormais en parole pensée et parole vécue, elle fut aussi mise en cause comme critère de vérité. Le doute et l'interrogation prirent leur place dans la prédication – à l'opposé de l'affirmation. Les unes et les autres revendiquaient leur voix dans la Cité ; mais le kérygme social ne s'avéra pas un terrain d'accord apte à surmonter les clivages. Cependant, la prédication missionnaire protestante prit un envol inégalé depuis les Grandes Conquêtes catholiques.

La multitude de prédications divergentes évoque la dispersion de la Tour de Babel. Y répond son miroir qui reflète la Parole unique et pluri-vocale de Pentecôte. Dans cette optique, la prédication vise, outre la régénération une transformation existentielle.

Le néo-pentecôtisme est le dernier-né. A-t-il sa place dans cette histoire ? La prédication comme moyen de satisfaire dans l'immédiat les attentes de bien-être des gens, est-ce vraiment une Parole qui dit Dieu dans le monde générant l'engagement des hommes à suivre le Christ au sein de son Eglise ? Cette interrogation porte sur le sens de la prédication et ses limites. Quels sont les enjeux des prédications protestantes aujourd'hui en France ? Quelle Parole pourrait émerger d'une potentielle symphonie à tonalités aussi diverses que complémentaires ?

Les inventions dans l'imprimerie, l'industrie et l'informatique ont inspiré des visionnaires à imaginer des applications inédites. Mais l'inédit s'avère parfois si radical qu'il implique des ruptures. La prédication protestante du 21<sup>ème</sup> siècle sera-t-elle révolutionnaire ?